

2011 – SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR MAGYAR NYELVTANBÓL

1.Témakör: Ember és nyelv

Tétel: A nyelvek osztályozása

2.Témakör: Ember és nyelv

Tétel: A nyelvi változások

3.Témakör: A kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

4.Témakör: Kommunikáció

Tétel: A szóbeli és írásbeli megnyilatkozás különbségei

5.Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A mai magyar nyelvművelés legfontosabb kérdései

6.Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvújítás

7.Témakör: Nyelv és társadalom

Tétel: A társadalmi és területi nyelvváltozatok

8.Témakör: Nyelv és társadalom

Tétel: Az újabb kommunikációs formák hatása a nyelvre

9.Témakör: Nyelvi szintek

Tétel: A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása

10.Témakör: Nyelvi szintek

Tétel: A morféimák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében

11.Témakör: Nyelvi szintek

Tétel: A szófajok rendszere

12.Témakör: Nyelvi szintek

Tétel: Az egyszerű mondat részei

13.Témakör: Nyelvi szintek

Tétel: Az összetett mondatok

14.Témakör: A szöveg

Tétel: A szöveg szerkezeti egységei

15.Témakör: Szövegtan

Tétel: A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

16.Témakör: A retorika alapja

Tétel: A kulturált vitatkozás kritériumai

17.Témakör: A retorika alapja

Tétel: A szónoki beszéd részei

18.Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A képszerűség stíluseszközei és hatásuk a művészi nyelvhasználatban

19.Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

20.Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A publicisztikai stílus főbb jellemzői

2011 – SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR MAGYAR IRODALOMBÓL

1. Témakör: Életművek*

Tétel: „A”: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

„B”: Petőfi Sándor – A helység kalapácsa

2. Témakör: Életművek

Tétel: Arany János balladaköltészete

3. Témakör: Életművek

Tétel: Ady Endre Új versek című kötete

4. Témakör: Életművek

Tétel: Babits Mihály – Jónás könyve

5. Témakör: Életművek*

Tétel: „A”: Kosztolányi Dezső – Édes Anna

„B”: Gyermekmotívum és felnőttlét (Kosztolányi: *A szegény kisgyermek panasza*)

6. Témakör: Életművek*

Tétel: „A”: A szeretethiány, a valakihez való tartozás vágya József Attila költészetében

„B”: József Attila – Kései versek (*Tudod, hogy nincs bocsánat, Íme hát..., Karóval jöttél, Nem emel föl, Talán eltűnök hirtelen*)

7. Témakör: Portrék

Tétel: Móricz Zsigmond novellisztikája

8. Témakör: Portrék

Tétel: „A”: Reneszánsz értékszemplélet és gondolkodásmód Balassi Bálint lírájában

9. Témakör: Portrék*

Tétel: „A”: Mikszáth Kálmán novellisztikája

„B”: Stílusok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

10. Témakör: Portrék

Tétel: Radnóti Miklós eklogái

11. Témakör: Látásmód

Tétel: Örkény István és a groteszk

12. Témakör: Látásmód*

Tétel: „A”: Romantikus vonások Jókai Mór regényeiben (*Az arany ember, A kőszívű ember fiai, Sárga rózsa, Az új földesúr*)

„B”: Mikszáth – Tímár Zsófi özvegye és Tóth Krisztina – Tímár Zsófi muskátlija

13. Témakör: Látásmód*

Tétel: „A”: Impresszionista látásmód Tóth Árpád költészetében

„B”: Halotti beszédek a magyar irodalomban

14. Témakör: Kortárs irodalom*

Tétel: „A”: Spiró György – Csirkefej

„B”: Szabadon választott mű értelmezése a kortárs magyar prózairodalomból

15. Témakör: Világirodalom

Tétel: A homéroszi eposzok műfaji jellegzetességei és mondavilága

16. Témakör: Világirodalom*

Tétel: „A”: A csinovnyik alakja az orosz realizmusban

„B”: Ibsen drámái

17. Témakör: Színház és dráma*

Tétel: „A”: Shakespeare – Romeo és Júlia

„B”: Molière – Tartuffe

18. Témakör: Színház és dráma

Tétel: Madách Imre – Az ember tragédiája

19. Témakör: Az irodalom határterületei*

Tétel: „A”: Agatha Christie – Tíz kicsi néger

„B”: George Orwell negatív utópiája – 1984

20. Témakör: Regionális kultúra*

Tétel: „A”: Kós Károly és Kispest

„B”: Irodalmi kávéházak Budapesten

„C”: A Petőfi Irodalmi Múzeum

*Az A, B, C tételek nem a választhatóságot jelentik, hanem az egyébként egységes tételsor azokban az esetekben eltérést mutat tanáronként. Mindenki kérdezze meg saját tanárát, hogy közülük melyik tétel vonatkozik rá konkrétan!